

DPA 
MICROPHONES



d:fineTM

Microphone tour d'oreille

www.dpamicrophones.com

Voici le nouveau microphone tour d'oreille DPA d:fine™

Comment améliorer un classique – le meilleur devient encore meilleur

Le microphone tour d'oreille DPA d:fine™ est une mise à jour radicale des modèles DPA 4066 et 4088, utilisés partout dans le monde dans le secteur du théâtre, du live, du broadcast et de la conférence.

Le mot define signifie 'définition' en anglais ; il reflète bien la précision et le naturel du son du d:fine™. Ce nouveau modèle établit un nouveau standard de qualité dans le domaine des serre-tête et tours d'oreille. Conçu pour rester en place quelles que soient les circonstances, le d:fine™ assure d'excellentes performances.

Faibles dimensions, hautes performances

Le microphone tour d'oreille DPA d:fine™ utilise une capsule statique miniature DPA, montée sur un sup-port d'une grande discrétion, lui-même solidaire d'un tour d'oreille de conception nouvelle. Créé pour allier de hautes performances à un faible encombrement, le d:fine™ possède une excellente transparence sonore. Plusieurs bonnettes sont disponibles, afin de réduire la sensibilité au vent et aux plosives.

Directionnel ou omnidirectionnel

Le DPA d:fine™ est disponible en version directionnelle ou omnidirectionnelle. Choisissez la version directionnelle si vous avez des problèmes de bruit ambiant ou de Larsen.

Un port confortable, à droite ou à gauche

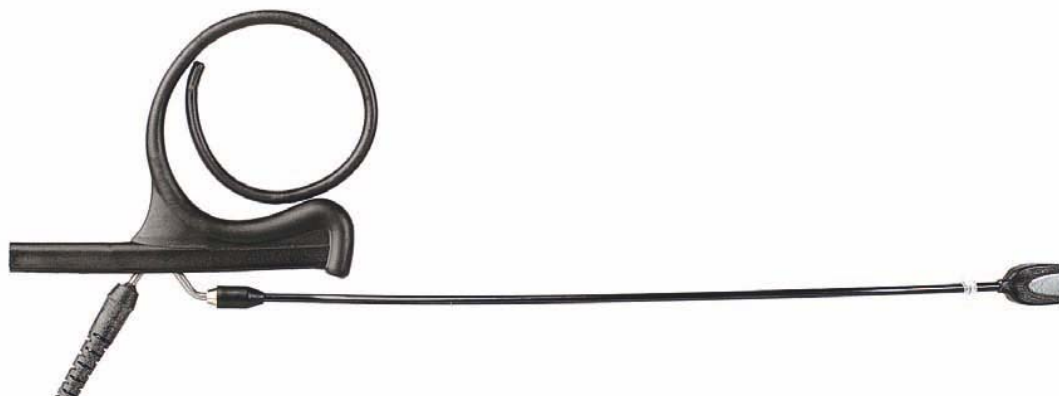
Les microphones tour d'oreille d:fine™ se portent indifféremment sur l'oreille gauche ou droite, et le cro-chet d'oreille, de conception ingénieuse, se met en place facilement et s'adapte à toutes les formes et tailles d'oreille. Ce crochet est disponible en deux couleurs : beige ou noir.

Une connectique sans limite

Le DPA d:fine™ possède un câble facilement remplaçable, et la solution MicroDot, par sa polyvalence, démultiplie les possibilités d'adaptation de votre stock de microphones. En utilisant un adaptateur DPA, vous pouvez utiliser le d:fine™ sur pratiquement n'importe quel système HF professionnel du marché, en plus d'une liaison filaire traditionnelle.

Points Clés

Montage confortable sur l'oreille gauche ou droite | Son clair et transparent | Faible sensibilité aux plosives et aux bruits de vent | Dimensions réduites



AUDIO²

AUDIO² sarl, distributeur exclusif DPA Microphones, OUTLINE & CADAC

12 rue du Clos Baglin 37210 Chancay, France Tél.: 0247532280 - Fax 0247533481 - www.audio2.fr